

Сердце отдаю тебе, Индия!

А недавно изданная в Санкт-Петербурге ее книга о философе-гуманисте, религиозном и социальном реформаторе, «отце современной Индии» Раммохане Рае – первая в России.

Абрам ПЕКНЫЙ,
фото Бориса Тишулина

Беседуя с Татьяной Григорьевной, я пытался выяснить, откуда у нее такой интерес к Индии, ведь и в истории России есть еще белые пятна! Она немного говорила о себе и как-то незаметно и даже изящно переводила разговор на свою любимую научную тему. Но я упорствовал:

– Татьяна Григорьевна, самое простое предположение: этой страной вас увлекли талантливые индийские фильмы. Было такое поветрие в России.

– В моей семье увлекались историей российской культуры и особенно Золотым веком русской литературы. Конечно, смотрели и индийские фильмы, которые давали эстетически весьма привлекательную картину индийской культуры. Позднее, при пристальном изучении, жизнь Индии оказалась очень сложной и не такой радужной, как в фильмах. Но факт остается фактом: фильмы дали мне импульс к чтению книг об этой стране.

Среди индийских авторов самым замечательным оказался Рабиндранат Тагор (1861 – 1941) – писатель, драматург, музыкант, художник, общественный деятель, первый в Азии лауреат Нобелевской премии. Кстати, в этом году исполняется 150 лет со дня его рождения. В своих романах он рассказывал о такой Индии, какова она есть в реальности – со множеством проблем человеческих, социальных и духовных.

На протяжении тысячелетий Индия была страной богатой культуры с глубокими духовными традициями, уходящими в религию индуизма. Его и сегодня исповедует большинство населения страны.

– Судя по вашим интересам, выбор исторического факультета не был случайным.

– Я училась в музыкальной школе, потом поступила в музыкальное училище. С благодарностью вспоминаю своего педагога по фортепиано Нину Ивановну Оя. Но выбор пошел по историческому факультету.

**Профессор
кафедры
социологии
и теории
социальной
работы
ПГПУ, доктор
философских
наук
и кандидат
исторических
Татьяна
Скорородова –
единственный
в Пензе
индолог**



это стало темой моей дипломной работы. Я обнаружила, что тема Возрождения в Индии в нашей науке носит дискуссионный характер, и решила попробовать найти собственное решение этого вопроса. К тому же Бенгалия – это место встречи Индии с Западом. Английский колониализм принес в жизнь этого государства не только негативные последствия, но и множество полезных – социальных, политических и культурных.

– Как удалось установить инициатора этого движения, его последователей?

– Тагор в своих статьях с особым уважением отзывается о Раммохане Рае (1772 – 1833), который был ключевой фигурой индийского Возрождения, а Бенгалия (одна из провинций Индии) в силу ряда исторических причин стала сердцем Возрождения.

– Татьяна Григорьевна, как среди необразованного, бедного индийского населения в XIX веке рождались реформаторы?

– Многое зависело от обсто-

ятельств, личных качеств человека. Раммохан Рай родился в семье небогатого землевладельца. Получил традиционное индийское и исламское образование. В исламе его привлекло строгое единобожие, особенно очевидное по сравнению с индуистским почитанием многих божеств. И это единобожие Раммохан Рай стал искать в индуизме и нашел его в древних религиозно-философских учениях.

Большую симпатию у него вызвало учение Христа, особенно его нравственная проповедь. Рой считал, что индуисты должны следовать в жизни заповедям Христа, оставаясь верными своей религиозной традиции. Чтобы читать Библию в подлиннике, он изучил греческий и древнееврейский языки.

Этот философ-гуманист был открыт восприятию европейской культуры, считая, что Индии есть чему поучиться у Запада. Раммохан Рай – самородок, который «сделал себя сам».

– А как дальше складывал-

ся ваш путь в науку?

– На защите диплома один из членов комиссии сказал: «Желаем вам по этой теме защитить докторскую». Я ответила: «Для начала нужно защитить кандидатскую!». Наверное, так бывает не у всех: писала дипломную с удовольствием, действительно по зову сердца. Она стала фундаментом моих будущих исследований.

Кандидатская (напророчили!) называлась иначе: «Проблемы предоставления Индии независимости в политике лейбористского правительства в 1945 – 1951 гг.». Тема, на первый взгляд далекая от периода Возрождения Индии, позволила узнать совершенно новые и важные грани Бенгальского возрождения. Ко мне постепенно пришло понимание, что серьезные исторические проблемы я стараюсь осмысливать в философском ключе. В этом меня поддержал мой московский учитель – доктор исторических наук, профессор Евгений Борисович Рашковский.

Старшие коллеги посоветовали защищать докторскую по философским наукам: это открывало возможность построения собственной методологии исследований и в диссертации сказать все, что я считаю нужным, о Бенгальском возрождении. В сентябре 2009 года в Санкт-Петербургском государственном университете успешно прошла моя защита.

– Передо мной на столе три ваших прекрасно изданных в Москве и Санкт-Петербурге книги: биография Раммохана Рае, книга о семье Тагоров и исследование о Бенгальском возрождении. Сколько у вас всего научных работ?

– Больше 70. Недавно в журнале «Вопросы философии» вышел мой перевод первого трактата Р. Рае. Сейчас работаю над рядом статей и завершаю книгу о младших современниках Раммохана Рае – младобенгальцах.

Среди индийских авторов самым замечательным оказался Рабиндранат Тагор (1861 – 1941) – писатель, драматург, музыкант, художник, общественный деятель, первый в Азии лауреат Нобелевской премии. Кстати, в этом году исполняется 150 лет со дня его рождения. В своих романах он рассказывал о такой Индии, какова она есть в реальности – со множеством проблем человеческих, социальных и духовных.

На протяжении тысячелетий Индия была страной богатой культуры с глубокими духовными традициями, уходящими в религию индуизма. Его и сегодня исповедует большинство населения страны.

– Судя по вашим интересам, выбор исторического факультета не был случайным.

– Я училась в музыкальной школе, потом поступила в музыкальное училище. С благодарностью вспоминаю своего педагога по фортепиано Нину Ивановну Оя. Но выбор в пользу исторического факультета был сделан еще в седьмом классе.

До поступления в вуз училась на подготовительных курсах, где новейшую историю читал замечательный ученый и педагог Валерий Александрович Ещин. Раскрывая темы, которые были связаны с историей Запада, я старалась использовать высказывания великого политического деятеля и мыслителя Индии Джавахарлала Неру. И Валерий Александрович, возвращая мне работу, говорил: «Скорохода часто цитирует Неру, наверное, она будет индологом!».

– И он, конечно, не ошибся?

– Уже в начале первого курса я решила изучать историю Бенгальского возрождения, и

что тема Возрождения в Индии в нашей науке носит дискуссионный характер, и решила попробовать найти собственное решение этого вопроса. К тому же Бенгалия – это место встречи Индии с Западом. Английский колониализм принес в жизнь этого государства не только негативные последствия, но и множество полезных – социальных, политических и культурных.

– Как удалось установить инициатора этого движения, его последователей?

– Тагор в своих статьях с особым уважением отзывается о Раммохане Рае (1772 – 1833), который был ключевой фигурой индийского Возрождения, а Бенгалия (одна из провинций Индии) в силу ряда исторических причин стала сердцем Возрождения.

– Татьяна Григорьевна, как среди необразованного, бедного индийского населения в XIX веке рождались реформаторы?

– Многое зависело от обсто-

лова. Там, где человек родился в семье владельца. По моему мнению, индийское образование привлекло строение особенно очевидно с индуизмом многих божеств. Раммохан Рае в индуизме и других религиях учениях.

Большую роль вызвало учение, особенно его нравственность. Рой считал, что ты должны следовать заповедям, а не верными традициями. Библию в подлинном греческом языке.

Этот фильм был открыт в европейской культуре. В Индии есть чужеземцы. Раммохан Рае, который родился в семье.

– А как дал